

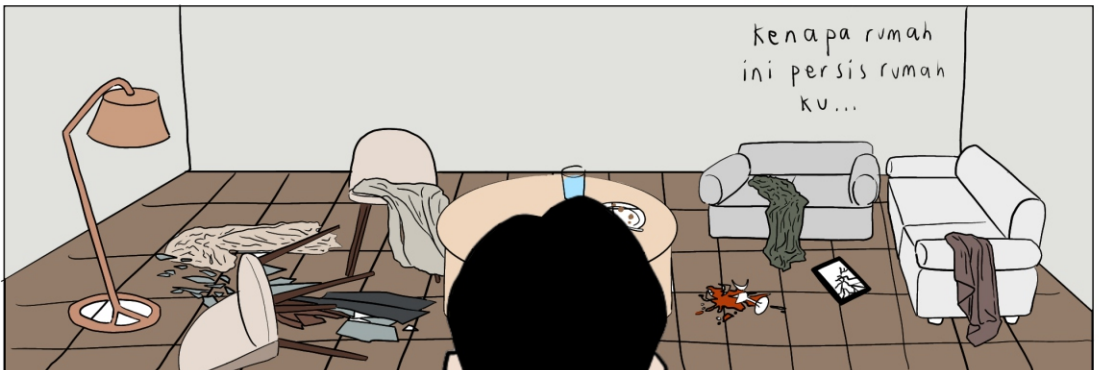
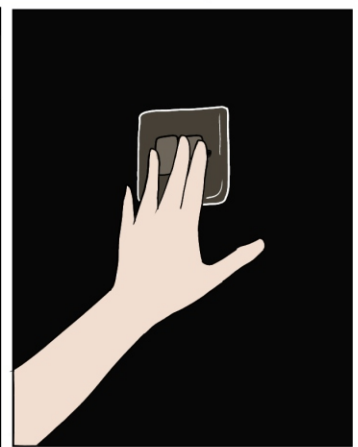
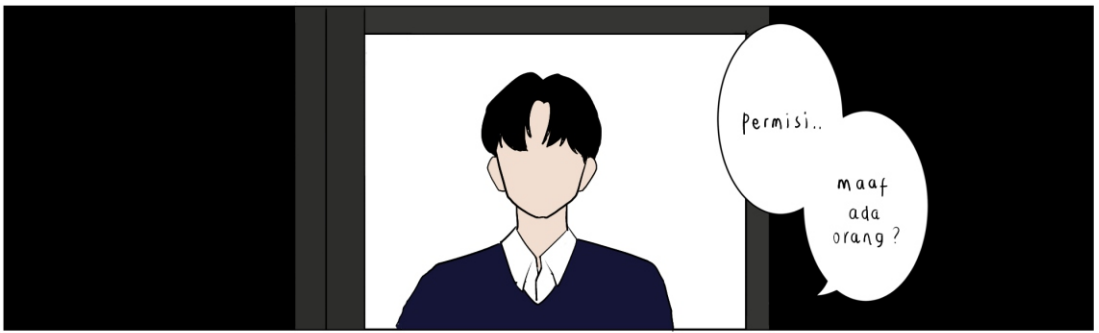
CHECK MATE

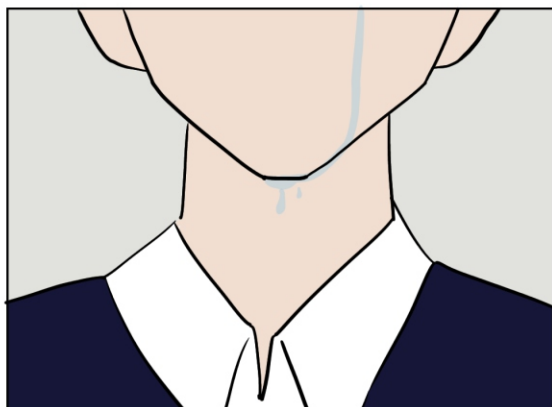
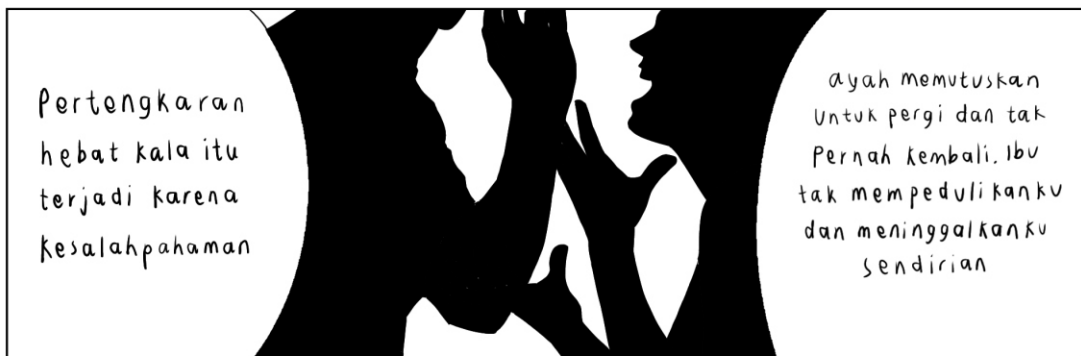


IT AIN'T OVER UNTIL IT'S OVER, ANY LAST WORDS?









BRAIN DOWN

Pernah gasi ente **ngerasa gak bisa fokus belajar seharian?** Seolah-olah gak ada ruang di otak ente buat mencerna materi yang di jelasin, lalu berujung bobo yang photoable sekali untuk jadi foto aib ente dengan genangan danau di atas meja. Jika siklus ini terjadi terus-menerus, akibatnya bisa sangat fatal loh. Secara bertahap siklus ini bisa merusak kinerja otak ente.

Beberapa ada yang percaya bahwa kita bisa merubah sifat kita sendiri. Ya, memang bisa, tapi itu tidak semudah yang ente ente ekspektasikan. Kita bisa mencegahnya dengan menghilangkan beberapa kebiasaan yang bisa membuat kinerja otak menurun **menurut trust me bro.**

Jarang Ber- komuni- kasi

Komunikasi merupakan proses penyampaian pesan, apapun bentuknya dan gimana pun caranya, ya masa gatau sih komunikasi itu apaan, ente-ente pada ini gimana sih.

Seseorang yang terlalu banyak sendirian bisa menyebabkan sistem kinerja otak menurun. Aktif dalam kegiatan sosial bisa meningkatkan kemampuan berpikir logis dan menurunkan risiko terkena penyakit tua seperti pikun, demensia, dll. Menurut sebuah penelitian berjudul Tiktok, seseorang bisa meningkatkan sistem kinerja otak, dengan melakukan komunikasi minimal 10 menit setiap harinya.

Sarapan atau makan pagi adalah hal yang penting untuk dilakukan, karena bisa **menambah stamina**, untuk beraktivitas dan bekerja setiap harinya. Sarapan sering sekali dilupakan, karena bangun kesiang, atau tidak sempat memasak di pagi hari atau kebanyakan orang malah mengawali paginya dengan senyuman bukannya sarapan atau mungkin gara-gara kinerja otak turun jadi lupa sarapan?.

Sebuah penelitian yang dilakukan oleh profesor dalam sebuah anime mengatakan, sarapan bisa **membuat mood lebih baik**, dan menambahkan nutrisi serta gizi, yang bisa membantu meningkatkan sistem kinerja otak. Agar sistem kinerja otak tidak menurun, ente ente pada bisa mengonsumsi sarapan yang mudah, seperti mengonsumsi buah-buahan atau sayur-sayuran yang mengandung nutrisi lengkap.

Sering Lupa Sarapan Pagi

Sering Konsumsi Gula Buatan

Gula adalah bahan makanan yang berfungsi untuk menambah rasa manis dalam sebuah sajian. Gula alami bisa didapatkan dari buah-buahan. Namun **gula yang berbahaya adalah gula buatan atau gula tambahan** yang ditaburin dulu supaya kerasa manis. Kalo dikonsumsi secara aman sih gapapa tapi kalo berlebihan baru bahaya, kata grup Whatsapp keluarga sih gitu.

Zaman sekarang adalah zaman keemasan, dimana teknologi bisa membantu kita di hampir setiap bidang dalam kehidupan. Tapi **gaya hidup yang serba instan ini juga bikin orang serba malas**. Tidak ada salahnya memakai teknologi, dan sering menggunakan teknologi, asal tahu batasan menggunakan teknologi begitu menurut sebuah akun motivasi di reels Instagram.

Untuk meningkatkan sistem kinerja otak, Ente ente pada bisa menggunakan teknologi, untuk melatih otak dan bekerja. Selain menggunakan teknologi untuk pekerjaan, teknologi juga bisa dijadikan hiburan, untuk bermain permainan yang mengasah otak atau belajar bahasa asing seperti Duolingo : spanish or vanish.



Kurang Tidur

"Begadang jangan begadang, kalau tiada artinya". Lirik Rhoma Irama ini sangat sederhana, tapi juga, sangat tepat. Begadang adalah salah satu kebiasaan paling buruk untuk kesehatan. Bukan cuma berbahaya bagi fungsi otak, begadang juga **berefek langsung ke seluruh kinerja tubuh kita**. Hampir seluruh tips kesehatan mengandung nasihat 'jangan begadang'. Ente mau berat badan ente turun? Jangan begadang. Ente mau muka yang glowing? Jangan begadang. Ente mau bangun dengan perasaan fresh dan energik? Jangan begadang. Meski kebutuhan tidur tiap-tiap orang beda, untuk hidup yang lebih sehat, nasihat yang sama tetap berlaku: jangan begadang.

Selain itu, jangan menutup kepala pake bantal atau selimut waktu tidur. Kebiasaan ini bisa bikin ente masuk ke kondisi sleep apnea, yang bisa bikin jalur nafas ente ketutup dan berisiko mengakibatkan kematian (sumber:Quora).

Beberapa poin di atas wajib kalian pahami jika ingin menjaga kestabilan kinerja otak ente ente pada, dan untuk meningkatkan performa otak-otak ente-ente pada, ente-ente pada itungin berapa kali ane nulis ente-ente pada. (red: Quidagis, ed: citato)



GAUSA ORGANISASI KALAU ENDINGNYA BEGINI!!!

Kadang ada ya orang suka cari label doang biar terkenal. Ga heran juga mereka punya seribu wajah yang suka gonta-ganti topeng. Ya tapi itu semua tergantung dari niat masing-masing lagi sih. Tapi berikut ini adalah 3 keabsurdan ngeselin some people organisasi yang tiap tahun pasti kejadian!

GA NIAT

Selain karena hadis arba'in kesatu udah menegaskan tupoksi niat dalam kehidupan seorang muslim, oknum ngisi formulir asal pilih yang penting gak sipil ini adalah beban temen-temen yang udah bersinergi sejak awal. Dari dia yang kumpul aja engga, tapi pas dapet job protes kenapa gini kenapa gitu. Tentuin tujuan sesuai keahlian, jangan maksain diri, liat kapasitas pribadi, kalau masih ragu ya konsultasi. Organisasi bukan sekedar milih merah, hitam, coklat, atau abu. Yang pasti kata Sania Organisasi 'bukan sekedar formalitas'.

NUMPANG (NAMA, EKSIS, GAYA)

Meski rada mirip sama poin satu, numpang ini lebih spesifik ke mereka yang cari pamor ke sebelah, cari circle jabatan. Visi-Misi menggugah, bidang bergengsi. Habis post struktur malah ngilang aja. Gebrakan gacor anda pas wawancara itu sekarang kemana? Malu kali kalau kendala-solusi ngga serasi.

Jika anda pengabdian circle : Sesungguhnya circle itu soal sehati seperjuangan sis, bukan cuma seabsensi rapat. Lagian pola pikirnya terjajah amat, petinggi lah, perendah lah, penjilat, elah.

KRISIS INISIATIF

Inisiatif itu banyak. Inisiatif dengerin, ngasih masukan, ngambil fotokopian, paling engga pas liburan inisiatif bales pesan. Biar ga ada lagi "Ya kan ane gak tau" padahal koorunya udah gacor. Begadang bikin dekorasi. Diskusi sampe pagi. Kepada si paling gak tau nama asrama udah ganti semua : tolong sebelum nambahin "Ane ngerasa gak dirangkul". Mending anda dzikir dulu, '*Karena dengan mengingat-Nya hati merasa tenang*' semoga otak juga terbuka akan realita anda matiin notif wa.

Buat yang udah ngerasa bersih diri tdari problem diatas, nilai tentram, muqorror kelar. Maka opsi menjadi regenerasi boleh dicoba, jan lupa doain kita PTN fav-ya!

PROMOSI AKHIR PERIODE!

1. Paket fokus being spek bidadari
(khilaf setitik masuk menfess orsan)

**Lima
Balon**

ARESTA

**SAIKS
Acting**

FOK
/ FOKUSTIC

2. Paket lebaran aman

**Thakossus +
Bu Desi**

**Being
Daruh**

FLP

HKV
di hati

3. Paket nambah followers dan
amal jariyah

BSMR

**Takhossus
Reguler**

Musyrifah

SOTM

4. Paket kuras tenaga + bonus lomba

**Jadi
Genq**

Bisa mix n match
FOKUSTIC
atau

FLP

**Aktif
PRD**

P.S : syarat ketentuan berlaku, dan paket bisa dipertimbangkan
dengan istikharah dulu.

Red, Ed : Adis

1001 KISAH GENQ



Secuil experience.

Huda sweet Huda

"Anggep aja rumah sendiri".

Emang salah banget ngomong kayak gini ke barudak GenQ. Telor dadar, carbonara, ramen, teh hotel adalah karya nyata simulasi jadi peserta MasterChef yang kami produksi di dapur Huda. Gak lupa nyetrika sipat di studio rekaman agar paripurna nampak jelita di foto krumet kita. Atapu Huda.

Zubaidah and the secret comberan

Bau sedap kerap kali menyergap, napas menjadi ngap-ngap, dan hidung tersumbat, uhh sungguh paket lengkap. Apalagi korban langganannya Aby dan Is yang udah kebal oleh serangan mematikan hasil tabungan emas para manusia.

20 menit sakral

Perjalanan dari Muja 2 ke Huda itu udah kayak ninja warrior. Melewati genangan air, tikungan tajam di belcin, menghindari serangan buaya dengan melipir ke fotokopi sembari menyiapi hati dibantu mbak Titi melewati para lelaki agar selamat hingga nanti.

"Ente kan GenQ"

Semoga rahmat Allah SWT menyertai hamba Nya yang berucap demikian. Bingung harus merespon apa, selain menghela dan berdoa. Perlu kalian ketahui setelah membaca poin ini, harap paham dan maklum. Kami juga manusia yang tak luput dari salah dan dosa. Gak semua orang bisa layout, gak semua bisa gambar, gak semua bisa nulis. Ya pada akhirnya **GA SEMUA NYA BISA**. Jika ditemukan kembali makhluk yang berkata begitu, tolong tutup cangkemnya. Karena kami emang GenQ, mohon maaf kalau benar.

No maktab club

Musafir yang awalnya singgah di Huda, kemudian di kantor asrama, dan berakhir di tarbiyah lantai 2 tercingtah. Tentunya tidak semua pribumi di setiap tempat menerima keberadaan kami. Mungkin karena emang sesuai porsi amal dan ibadah masing-masing kali ya. Tapi gak gini juga Ya Allah. *"Mamah aku mau main hp juga kayak kakak itu"*. **Bisa diam tidak.** Kami bukan bermain. Kami sedang bergelut dengan waktu dan deadline dik. Hidup ga seindah cover nya aja. Bukan bermaksud apa-apa, cuma kasih paham dikit.

"Memanggil kucing"

Ditinjau dari Pasal 5 UU TPKS membuktikan kalau yang suka memanggil-manggil ga jelas itu alay, jemet dan caper. Bukan cuma buat genq, tapi kalau emang belum punya Akhlaqul Karimah, minimal mikirlah. Mending kalau salting, lah ini ilfeel kambing. Jadi kepada catcaller sekalian, dari dulu pintu taubat tulisannya ENTER, u nya aja yang READ doang.

A Piece of Cake

Benefit menjadi GenQ salah satunya adalah mendapat porsi oleh-oleh lebih dari yang secukupnya. Mustahil kekurangan. Soalnya sekamar hanya 9 kepala. Bisa bayangin sekotak bolu Amanda biasanya dibagi 22 orang yang tentunya setipis perasaanku padamu, menjadi 10 potongan yang sebesar cintaku pada Allah SWT. Galon kita habisnya dua hari sekali, kasian Oxy, Theo yang piketnya tiap 48 jam. Dan pas ada yang milad nasi kebuli senampan spesial untuk 4 orang saja loh!

Tragedi 30 Juni

Pertengahan tahun 2022 bukan masa yang mudah bagi kru GenQ, kepergian Asri Hanifa, redaktur pelaksana yang full senyum-full ide, pelawak dan artis kawakan serta inisiator resmi halaman galau gokil kami. Moga pihak-pihak terkait baik Asri ataupun yang di tinggalkan hatinya senantiasa dilegakan. Asri baik di Bandung maupun di Kuningan tetaplah bunga ranum geng kami, **be happy uri Asry!**

Makasi bang/kak Cikeas

Cgg abis mau memanggil beliau-beliau apa. Yaudah refleksi aja gitu ngomong "bang/kak". Makasih ya bang/kak udah.....(no words can explain). Sesibuk-sibuk nya kita pasti lebih sibukan kuli, hehe. **Terima kasih sudah menjadi Yamaha Mio geberr wew semakin di depan.**

(Red: All)

1984

*Dalam dunia di mana dusta mendunia,
berkata jujur adalah tindakan revolusioner*

Mari bayangkan, sebuah pemerintahan yang mengawasi anda setiap hari, setiap gerakan dipelajari, setiap pemikiran dikendalikan, dan setiap kata yang keluar dari mulut anda disadap. Sebuah kehidupan di mana privasi hanyalah khayalan kanak-kanak. Setiap anda berjalan kaki, anda harus terus berpikir tentang mikrofon tersembunyi di balik pepohonan, Polisi Pikiran yang menyamar menjadi penjaga toko kelontong, dan layar televisi yang memerhatikan gerak gerik anda 24 jam. Pemerintah berkuasa sepenuhnya atas rakyat, sejarah dibuat sesuai kehendak negara, dan berita-berita bohong muncul di mana-mana. Rakyat menderita, dan mereka yang berbeda dari kemauan pemerintah akan diuapkan. Selamat datang, di 1984.

Cerita ini adalah tentang **Winston**, penduduk negara **Oceania** sekaligus seorang ASN pada Kementerian Kebenaran—lembaga yang bertugas menyebarkan propaganda dan visi misi pemerintah—yang muak dengan kondisi kehidupan masyarakat yang terus saja dibodohi. Pada realitanya, bukan tak ada yang berani melawan pemerintahan Oceania, melainkan memang tak ada yang terpikirkan untuk melawan dikarenakan propaganda pemerintah yang terus membombardir masyarakat dengan keberhasilan dan pencapaian pemerintah yang semu. Sejarah sudah diblokkan, dan masyarakat tak lagi tahu siapa diri mereka.

Sebuah **pemerintah tanpa oposisi, kuat, dan haus kekuasaan**. Terdengar familiar? Coba pikirkan sekali lagi. Benar sekali, cerita ini sangat menggambarkan apa yang terjadi dahulu, di negara **Krigakure**, Petrus, atau penembak **Brontosaurus**, menjadi momok bagi mereka yang ingin menentang pemerintah.

George Orwell, penulis buku 1984, yang ditulis pada tahun 1949, berhasil menampilkan teater politik yang mengekam, menekan, dan penuh intrik. Kekuasaan absolut yang tak bisa dijatuhkan, tidak adanya kebebasan, juga ancaman yang tak dapat diduga membuat pembaca selalu salah mengira bagaimana arah alur cerita novel ini.

Buku ini berbicara tentang politik dan bagaimana cara mempertahankan kekuasaan, perlawanan, juga pencarian kebebasan. Cerita yang melukiskan bahwa selalu ada serigala berbulu yang bersembunyi di antara domba-domba.

*War is peace.
Freedom is slavery.
Ignorance is strength.*

The Last AKGO - Checkmate



Berbicara tentang politik, dan upaya mempertahankan kekuasaan, jelas kita harus kembali kepada buku **"The Prince"** karya **Niccolo Machiavelli (1513)**. Sebuah mahakarya yang kontroversial, penuh kecaman sekaligus pujian, dipuja dan dimaki.

Menurut Niccolo, dalam upaya mempertahankan kekuasaan, **segala hal dapat dilakukan, bahkan hal-hal yang bertentangan dengan moral sekalipun**. Buku ini lahir pada masa bobroknya para pejabat Italia, sehingga tujuan Niccolo sendiri adalah untuk menunjukkan bahwa negara perlu pemimpin yang kuat, dicintai sekaligus ditakuti, dengan cara apa pun yang ada.

Berikut Tips N Trick mempertahankan kekuasaan ala Niccolo Machiavelli, Caw!

Pencitraan

Para penguasa harus dapat menjaga *image* mereka di hadapan rakyat. Sifat-sifat seperti **jujur, melaksanakan janji, kemanusiaan ditampilkan sesuai keperluan saja**. Rakyat harus meyakini bahwa para penguasa mempunyai sifat-sifat itu, terlepas dari kenyataannya. Begitu juga dengan **sifat seperti tegas, keras, dan kejam**, menurut Niccolo, diperbolehkan selama membuat **rakyat tunduk dan patuh**.



Menjaga Lingkaran Dalam Kekuasaan

Niccolo mengatakan bahwa **para penguasa perlu berhati-hati memilih menteri-menterinya**, karena rakyat akan menyalahkan raja **apabila ada menteri yang tidak cakap dan korup**. Pilihlah menteri yang tidak memikirkan dirinya sendiri. Raja juga harus selalu **menjaga diri dari para penjilat** yang hanya mementingkan urusan pribadi alih-alih urusan negara.



Kejam dan Penuh Belas Kasih

Setiap penguasa tentu ingin dihormati karena **sikap belas kasihnya**. Namun, mereka harus waspada untuk **tidak menunjukkannya secara berlebihan**. Kadangkala tak apa menurut Niccolo, seorang raja bersikap **kejam**, selama ia **mempersatukan dan menjadikan rakyat setia**. Maka sebaiknya, seorang raja **dicintai dan ditakuti**. Jika hanya bisa salah satunya, maka pilihlah ditakuti. Jika tidak bisa keduanya, hindarilah diri dari dibenci.



Punya Pasukan Sendiri

Kerajaan yang kuat adalah kerajaan yang **tidak menggantungkan diri dengan kerajaan lain**. Pertahanan pertama sebuah kerajaan adalah **tentaranya**, maka perkuatlah kekuatan pasukan tersebut. Ini membuat kekuasaan menjadi **kuat posisinya dan tidak gampang goyah** jika diserang.



Ini lah Machiavelli, **pemikir politik zaman renaissance**, yang dijuluki bapak **"Politik kekuasaan"**. Kabarnya, Napoleon Bonaparte senantiasa tidur di bantal yang di bawahnya terselip buku *The Prince*, begitu pula Hitler, Mussolini, dan Stalin! Barangkali Soeharja juga? Hmm menarik

Kendati demikian, tetapih jelas bahwa kepemimpinan yang baik adalah pemimpin yang melandasi dirinya dengan prinsip-prinsip **rahmatan lil alamin**. Jadikan ini pelajaran dan hikmah saja, wallahu alam bisshowab. (red;walterz)

CAMERA OBSCURA



HOLA SOBAT AKGQ! GA KERASA KITA KETEMUNYA UDAH DI THE LAST AJA YA. PADAHAL RASANYA KAYA BARU AJA NGELUARIN EDISI PRELUDE. SEDIH GAK SIH? YA TAPI GAPAPA, PEOPLE COME AND PEOPLE GO. NAHH DI EDISI THE LAST INI, HIO MAU SEDIKIT MEMBAHAS TENTANG SALAH SATU JENIS KAMERA. MUNGKIN BEBERAPA ORANG GAK TAU INI, DAN BERPIKIR YANG PENTING KAYA "OH ITU NAMANYA KAMERA" YAUDAH GITU. PADAHAL ADA NAMA JENIS BUAT NGEBEDAIN NYA YGY. DIKARENAKAN ADA BANYAK, HIO NGAMBIL SATU JENIS BUAT HIO KASIH TAU KE READERS TERCINGTAH, YAKNI KAMERA OBSCURA. APAAN DAH KAMERA OBSCURA? DARI PADA LAMA-LAMA LANGSUNG AE CEKIDOTT.



Kamera Obscura di sebut sebut sebagai nenek moyang fotografi. Berasal dari bahasa Latin yang berarti "ruang gelap". Pertama kali di temukan sekitar tahun 1000 M oleh ilmuwan Al-Haitam atau Alhazen. Tercatat dalam sejarah oleh buku Book of Optics (1015-1021). Dengan demikian disebut pula bahwa sistem kerja cahaya pada kamera ini telah ada sejak 40-390 SM, yang ditemukan oleh filsuf Tiongkok, bernama Mozi. Bentuk paling awal terdiri dari ruangan-ruangan kecil yang gelap dengan cahaya yang masuk melalui satu lubang kecil. Keadaan di sekitar gambar yang di proyeksikan harus relatif gelap agar terlihat lebih dohir. Pada abad ke 16, kamera obscura digunakan sebagai bantuan dalam proses menggambar. Gambar di pantulkan pada selembar kertas untuk dilacak oleh seorang seniman. Pelat peka cahaya mulai dikenalin sama J.N. Niepce yang menciptakan fotografi.

Kamera Obscura terdiri dari kotak, tenda atau ruangan dengan lubang kecil. Cahaya dari luar akan melewati lubang dan mengenai permukaan di dalamnya, dimana gambar dihasilkan secara terbalik atas-bawah dan kiri-kanan, tapi tetap dengan warna dan perspektif aslinya. Kamera obscura menggunakan lensa daripada lubang jarum. Kenapa? Karena memungkinkan bukan yang lebih besar sehingga memberikan kecerahan yang dapat digunakan sambil mempertahankan fokus. Kamera obscura tipe kotak biasanya menggunakan cermin miring yang memantulkan gambar tegak ke atas kertas yang di letakkan di atas kacanya.



Untuk menghasilkan gambar yang jelas, bukan tuh biasanya lebih kecil dari 1/100 jarak ke layar. Semakin kecil lubangnya maka gambar bisa jadi lebih tajam, tapi yaa kurang terang. Tetapi dengan lubang jarum yang terlalu kecil, membuat ketajaman menjadi tidak bagus karena faktor difraksi. Difraksi adalah kecenderungan gelombang yang dipancarkan dari sumber melewati celah yang terbatas untuk menyebar ketika merambat. Ketajaman optimal dicapai dengan diameter bukan yang sekiranya sama dengan rata-rata geometrik panjang gelombang cahaya dan jarak ke layar.

Ya gimana-gimana? Udah paham atau masih ngang ngong? Mungkin emang penjelasan ya emang rumit. Tapi buat kalian yang pengen mendalami ilmu dalam fotografi, mungkin ini bisa jadi info tipis-tipis yang mungkin bisa hio kasih. Ya semoga benefit nya nyampe ke kalian yaa. Dadah!
(red: hio, ed: aby)





Kita Berangkat DEWASA

Kita berangkat dewasa

Kemana?

Hehe, aku penasaran

*Beberapa telah bersiap dengan sepatu sport anti bencana
yang disiapkan bapak nya yang kaya*

*Sebagian pula seperti ku, kiranya, sedikit sedikit menabung
benang, menambal sepatu seadanya dari ibunda yang
penuh gelora*

*Apapun sepatunya, yang peting lariku cepat toh? Eh, duh
bawaan ku banyak juga.*

*Membawa aspirasi, selera musik, halusinasi. Cukuplah
saku ku.*

Tapi, duhh, aku membawa hati. Hati siapa ini?

*Kuharap dia berlari sama cepatnya denganku, biar tak mati
dia wak, jantung nya ku bawa bawa*

Atau kutitipkan saja di resepsionis?

Hey, ayo bilang padaku.

Kita berangkat dewasa, kemana?

Lelucon paling nyata, atau kenyataan paling lucu

Pilih sepatumu

Lalu ternyata dewasamu ada di malibu

Siapa sih, yang sedang melucu?

Jasmidalis

LET'S TALK ABOUT JENKI

Suatu hari di **kelas idad** yang damai dan tentram....

Ucup

Eh ente tau ga Indonesia punya gaya **arsitektur** nya sendiri tau! ,
namanya **gaya jengki** !

Dekel

Hah? **apaan** tuh bang ?

Dekel

Kok ga **terkenal** sih bang ?

Dekel

Bang emang si jengki **joget** apa ampe jadi gaya jengki ?

Ucup



Perumahan Pekerja
Bataafsche Petroleum
Maatschappij (BPM)
Kebayoran Baru (1955)

wess sabar dulu adic-adic! sini bang
Ucup kasih paham, jadi awal mula
gaya ini keluar tuh aslinya buat bentuk
perlawanan ke para penjajah dari
eropa sana. Trus, siapa sih yang per-
tama kali buat gaya ini ? jawabannya
belum diketahui pasti.

Dekel

Lah kok ga gatau bang, ah ini mah fek.

Dekel

Au ngalor ngidul ente cup..

Ucup

eits sabar dulu ngapa! ni ane jelasin
dulu baru lanjut nanya, oke?!. Jadi,
menurut **Prof. Josef Prijotomo**, Jengki
tuh lahir dari hasil **para lulusan sekolah**
ahli bangunan di perusahaan Belanda,
jadi ga ada yang mastiin siapa orang
yang ciptain nya.



Prof. Josef Prijotomo
Dosen Ilmu Arsitektur
Universitas Katolik
Parahyangan



Dehel

Oooouuhh berarti **karya** ini hasil **orang belanda** ya bang?

Ucup

Engga juga, karna gaya ini ngalamin banyak banget perubahan yang disebabkan **pengaruh dari para insinyur tanah air** ataupun gaya negara-negara lain kayak **Amerika** yang bisa kita liat sendiri dari kata asalnya "**Yankee**".



Dehel

Emang ciri khas nya apa aja sih bang, yang buat gaya ini khas banget?

Ucup

Good question ente, Ini gaya bukan sembarang gaya, **banyak banget hal unik** yang bakal kalian temuin di gaya arsitektur ini..



Dari **atapnya** aja udah bentuk **perisai** trus **dindingnya** miring bentuk **segi lima**, jadi kalau di liat dari luar, sekilas bentuknya **aneh**.

01.

Tapi, buat masalah **interior** jangan di-lawan boss, materialnya rata rata menggunakan **kayu sama besi** jadi bakalan **estetik**, apalagi di tambah **ventilasi** yang banyak jadi ga bakalan kepanasan sekali-pun ente tinggal di bekasi.



02.



Dehel

wilhh cakep juga tuh bang, jadi pengen punya gaya gini mayan lah kek **anti-mainstream** gituu wkwk

Ucup

Boleh banget, sekaligus ikut menghidupkan kembali seni **indonesia** di era kayak gini !



More You Know!

/yan.kee/ — /jen.ki/ /jeng.ki/

Menurut beberapa sumber, istilah "**jenki**" atau "**jengki**" pertama kali muncul pada masa **pendudukan Jepang** di Indonesia. Saat itu, para tentara Jepang sering menggunakan istilah "**Yankee**" untuk merujuk kepada **orang-orang Amerika**. Namun, karena **sulitnya pelafalan** "Yankee" bagi orang Indonesia, istilah tersebut kemudian berubah menjadi "jenki" atau "jengki". Istilah Yankee juga berasal dari sebutan untuk **tentara Amerika Serikat** yang mendukung pemerintah **Vietnam Selatan** pada tahun 1960-an. (red;jeujou, ed;echoes)

Love is Language

Lieur pengen kuliah di luar negeri tapi kemampuan bahasa gak maju-maju kek negara ini? Kalem, kalem, belajar bahasa dengan cepat kudu punya komitmen yang ghiroh dan usaha. Tapi gimana caranya? Nyok kita bahas!

1. Mulailah dengan dasar-dasar:

Kalo disuruh ngapalin mufrodats jangan males-malesan, katanya mau ke luar negeri, tar malu kalo ketemu *sugar daddy* Dubai. Minimal pelajari tata bahasa dan kosakata yang basic dulu supaya kalian gampang memahami konsep yang lebih kompleks

2. Berlatih dengan orang yang fasih berbahasa:

Ngobrol sama ahli lughoh macam barudak Jaksel bisa ngebantu banget buat ningkatin kecakapan dalam berbahasa biar gak gugugaga kayak bayi di Boss Baby, gapapa kok sok-sokan ngomong kayak "*sometimes salty person* tuh *ga make sense*" atau coba join geng Kampung Inggris. Yap, berbahasalah dengan gaya

3. Gunakan aplikasi pembelajaran bahasa:

Buat kamu yang udah eneg duluan kalo liat kamus tebal bisa pake alternatif ini. Ada bejibun aplikasi belajar bahasa, kayak Duolingo dan Babbel, yang bisa bantu ngelatih *speaking skill* kamu biar makin chakep

4. Belajar dengan cara yang menyenangkan :

Pilihlah metode pembelajaran yang cocok untuk kamu. Kalau suka musik, boleh banget belajar lewat lagu atau karaoke. Atau senang ngegame? Cobalah bermain game edukasi yang bisa mengasah kemampuan bahasamu. Streaming film atau acara tv, membaca buku, dan menjelajahi kamus bahasa juga *worth it* buat ningkatin kemahiran mendengar dan memahami bahasa. Setting hpmu dengan bahasa yang ingin kamu pelajari

Ingatlah selalu bahwa istiqomah dan usaha adalah bagian terpenting dari hidup ini. Kalau cara-cara tadi manjur, dijamin dah entar kawan sekalian bisa nyusul Maudy Ayunda. Wes poko'e *nothing is impossible* weh -selama kita masih percaya sama yang MahaKuasa , kan kalo ga percaya auto *log out*

(red: hamzzi, ed:aby)

HOW TO SET YOUR GOALS

Kalo bepergian aja harus ada tujuannya, apalagi hidup yang singkat ini, pastinya harus ada target yang mau kita tuju. Dengan adanya target, fokus hidup kita jadi lebih terarah, dan tau jalan mana yang harus dilewat. Nah, tau ga cara nentuin target yang bener? Kalau udah tau, kuucapkan hamdalah. Kalau gak tau, dengan demikian tulisan ini dibuat. Sung aze cekidott!!



1. ANTI-FUTURELESS



Eh jangan sedih dulu gais, ini bukan sesi muhasabah kok. Intinya sih target itu harapan, mimpi, dan tujuan kita kedepannya. Serta kita mau hidup bagaimana nantinya. Pastiin gak ngerugiin kita, **dan harus dari lubuk hati yang terdalam**, gaboleh ikut-ikutan doang! Karena yang kita jalaniin hidup kita sendiri, bukan hidup orang lain. Meskipun Allah itu Yang Maha Kuasa, tapi jangan sampai ga realistis.

3. CATET



Nulis target itu ternyata penting loh. Kita bisa tau mana yang harus dikejar duluan sampai yang paling gak penting (kick aja inimah, gak usah ditemenin). Dan yang pastinya **biar ga lupa sama apa yang mau kita kerjain**. Ga perlu bersikap seakan punya ingatan yang kuat, padahal udah tau ingatan nya kek dori. Kalo malu diliat orang lain ya makanya jangan dikasih liat.



Itu tadi tips yang bismillah aja berguna buat klean-klean. Jangan lupa diiringi dengan doa dan ibadah, selalu evaluasi setiap harinya dan yakin sama diri sendiri. Lakukan sebaik mungkin. Inget kata Mae West *"you only live once, but if you do it right, once is enough"*. Sekian, terimakasih. Mari berjumpa di lain kesempatan. (Red : Namu, Ed : Abby)

2. SAY NO TO SHINY OBJECT SYNDROME

**ketertarikan mendapat sesuatu yang besar dan sedang digemari banyak orang*

Di zaman sekarang ini yang mana teknologi udah melaju layaknya buroq, kayaknya gampang banget gitu untuk pencapaian orang lain, atau **hal apapun yang lagi tren dijadikan standar buat diri sendiri**. Padahal kita juga gatau itu dibutuhin apa engga, dan mungkin aja letak kebahagiaan kita ga disitu, alhasil arah hidup jadi gak jelas karna ya tren itu berubah-ubah.

4. DO WHAT YOU HAVE TO DO



Yap, disinilah poin penting nya. Mimpi-mimpi yang tadi udah ditulis jangan dijadikan mimpi doang, nanti terlalu nyenyak malah kesiangan bangunnya. **Qum! Bangunlah** meski kutahu pasti kalian aja malas buat ngelawan rasa mager. Yuuk demi kenyamanan hibernasi kalian nanti, kejar dulu semua targetnya.

Pengejaran Tiada Akhir



Terlahir sebagai anak pengusaha kaya, hidup dengan mengenyam pendidikan di tanah eropa. Asumsikanlah dia juga seorang murid SMA yang terkenal di kalangan banyak wanita. Bak dunia laksana surga, yang merupakan manifestasi kata "bahagia" di persepsi orang kebanyakan. Jauh dari kesusahan pun penderitaan. Sebutlah dia berada di puncak kenikmatan dan kebahagiaan dunia, Apakah seperti itu arti bahagia?

Psikolog pada era 1980-an sampai dengan 90-an mengadakan survei dengan memberikan dua pertanyaan berikut kepada org banyak:

1. Dalam skala 1-10 seberapa bahagiannya anda saat ini?
2. Apa yang sedang anda alami sekarang?

Ribuan rating berhasil dikumpulkan dari berbagai orang dengan latar kehidupan berbeda. Hasilnya: ya, berapa banyak orang memberi angka tujuh untuk skala kebahagiaan mereka, berangkat ke sekolah: tujuh, membaca buku di perpustakaan: tujuh, berbincang dengan bos: tujuh, dosa besar: tujuh, Liverpool vs MU: tujuh, Trans: tujuh Sheila on: tujuh Keajaiban On The Spot: tujuh juga. Bahkan, ketika musibah besar terjadi seperti kecelakaan sepeda motor yang mengakibatkan amputasi, ataupun perceraian dengan org yang kita sayangi, nilainya akan menukik tajam ke angka 2-5 dan kemudian setelah beberapa saat akan kembali lagi ke angka tujuh, kasian yah fans MU diungkit-ungkit mulu.

Begitupun sebaliknya ketika hal positif terjadi seperti kenaikan gaji, atau pergi berlibur ke luar negeri skala nya akan meningkat ke angka 10 dan beberapa saat kemudian, tebak? Ya, kembali ke tujuh lagi, kapan fans MU bisa bahagia kalo gini?

Seseorang berkata pada dirinya, "hei, ayolah beri aku tiket jalan-jalan ke eropa dan bonus atas pekerjaanku bulan ini" dengan harapan skala kebahagiaannya akan mencapai puncak. Bagaimanapun dia akan mencapai angka 10 itu untuk kemudian akhirnya turun kembali ke angka 7 dengan standar kebahagiaan yang semakin tinggi.

Tidak ada orang yang selalu bahagia, begitupun sebaliknya tidak ada orang yang selalu menderita. Maka ide tentang **pengejaran kebahagiaan hanya akan mengarah ke pengajaran tiada akhir**, ibarat sebuah kelinci yang pada punggungnya diikatkan sebuah tongkat yang di ujungnya terdapat sebuah wortel yang menggantung tepat di depan wajahnya, tiap si kelinci berusaha mengejarnya dia tidak akan pernah mencapainya.



Begitupun ide tentang penghapusan penderitaan. Seorang anak yang terlahir di keluarga bangsawan kaya, yang selalu dimanja semenjak lahirnya akan dengan mudah menganggap suatu bentakan atau ketidaknyamanan kecil sebagai tindak kekerasan yang wajib dilaporkan. Akhirnya ide **penghapusan penderitaan hanya akan menambah kepekaan kita terhadap penderitaan itu**.

Membuat kita mati rasa akan penderitaan juga akan membuat semuanya lebih buruk. **penderitaan adalah jati diri manusia itu sendiri**, nilai-nilai yang kita anut dalam hidup ini semuanya berasal dari kemampuan kita merasakan penderitaan yang kita alami. Anak yang terlahir di negara konflik, tumbuh dibesarkan suara senjata, yang dalam benaknya kedamaian adalah angan kosong belaka. Sesuap makanan dan setitik kedamaian akan terasa begitu berharga, berbeda dengan kita yang mungkin berbekal konsep bahagia ketika guru tidak mendatangi kelas, atau mendapat jatah libur lebih dari biasanya.

Orang-orang terlalu sibuk menatap masa depan. Berharap dan terus berharap. Hingga dia lupa berada dimana dia 'sekarang'. Terus berangan-angan, "andai aku begini aku pasti bahagia sekali", walaupun akhirnya bahagia itu datang namun hanya sesaat, siklus yang terus berulang, ketika bahagia itu dikejar, dia akan semakin jauh tak terkejar. Cobalah jalani hidup dengan lebih sungguh-sungguh dari sekarang. **Nyatanya kita hanya hidup di garis waktu ini**, disini, detik ini, bukan di masa lalu yang dihantui kenangan, ataupun di masa depan yang dihiasi angan-angan dan harapan.

Bahagia itu relatif, bukan tentang apa yang terjadi melainkan tentang bagaimana masing-masing dari kita memaknai hal-hal di hidup ini. Dua orang tukang bangunan ditanya tentang apa yang dia kerjakan sehari-hari. Orang pertama menjawab, "aku hanya menyusun batu demi batu, mengaduk semen, dan lainnya sekedar hanya untuk mendapat uang seadanya". Orang kedua menjawab, "aku membangun bangunan-bangunan, sekolah untuk anak-anak belajar, rumah sakit sebagai tempat orang berobat, masjid sebagai tempat melaksanakan ibadah, dan upahku, darinya aku menghidupi anak istriku, aku merasa begitu berarti dan bersyukur atas hidup yang telah tuhan utukku berikan ini". (red:James, ed:juprini-kol)



NGECAS DEK!-

NGAJARIN ENTE CARA ATASI STRES DENGAN KETAWA



"Bang Gimana ya bang biar ane ga stress lagi?supaya pas lagi khotbah jum'at pas khotibnya ngomong hadirin jamaah jum'atan yang berbahagia, ane beneran bahagia gitu."

Oke, oke jujur aja ni ye, ane kaga tau jawabannya, karena ane gatau ente stres karena apaan, bisa jadi ente stres gara-gara gatau cara biar ga stres gimana, tapi mungkin buat sedikit kasih saran sih mungkin bisa, cuma, bekerja atau enggaknya ya, ya kan ane ngasih saran bukan ngasih kerjaan gimanasih. Cuma ya sejauh ini cara buat meringankan stres adalah dengan ketawa. Cara ketawa gimana? Cari sesuatu untuk tertawa! Apa aja yang perlu diketawain bang?

NASIB SENDIRI

Hidup ini kadang-kadang memang suka ngajak becanda. Cuma kitanya aja yang terlalu serius nanggapi candaannya, ada banyak hal yang bisa kita ketawain dari nasib, terutama nasib apes, tapi gak selalu yang apes kok yang bisa diketawain kayak contohnya, kita diwajibkan makan pake piring di pondok terus malah pada protes, padahal kan di rumah makannya pake piring. Ketika kalian berhasil menertawakan diri sendiri, bahkan, **ngajak orang lain buat ikut ketawain nasib kita** itu tanda bahwa kita berhasil berdamai dengan hidup kita yang penuh dengan luka dan duka menjadi suka dan tawa, asal jangan ketawa sendiri aja.

NASIB ORANG LAIN

chitato was wrong, life is always flat, mungkin itu yang selama ini ente rasain, sampe-sampe gaada yang bisa diketawain kayak jokes2 ane atau gak selucu sistem hukum beserta perancang dan pelaksanaannya yang ada di negara kita. Tips dari ane ya ketawain aja nasib orang lain dengan syarat ya si orang yang jadi objeknya ikhlas untuk tertawa, kayak para stand-up comedian yang bawa cerita nasibnya sendiri untuk tertawa, contohnya Dani Aditya, Yudha Keling, Kang Didi, dan masih banyak lagi tinggal dicari sendiri ya sama nasib negara konoha juga bisa tuh buat bahan ketawaan

NONTON SITCOM.

Pernah liat acara TV yang latarnya disitu-situ aja, terus isinya ada orang-orang yang ngobrol terus sering banget diselipin backsound ketawa yang bikin kita gak jadi ketawa, lalu episodenya banyak banget ngelebin waktu kalian buat nyelesin muqoror? Nah yang begini tuh namanya **SitCom**, alias sitting comedy, kayak Tetangga Masa Gitu, Kelas Internasional, The East, Sketsa, Bajaj Bajuri, Azab Indosiar dll. terus kalo di luar negeri ada Seinfeld, The Big Bang Theory, Friends, Modern Family, The Simpsons, Family Guy, Schitt's Greek dan masih banyak lagi lah. tinggal cari sendiri, dan jaman sekarang udah banyak kok platform streaming yang nyediain judul-judul diatas untuk ditonton secara legal dan murah.

BACAIN KOMEN NETIZEN

Nah, kalo yang ini sih tinggal cari aja postingan-postingan yang ada kolom komentarnya, di platform apapun yang udah disebutkan di poin sebelumnya, biasanya ada aja komen-komen kreatif dari masyarakat negara kita ini, khususnya Instagram, Twitter, dan status FB bahkan kalo di Twitter, ada akun yang ngerangkum kumpulan balasan-balasan komen dalam skrinut yang banyak, terus diplotnya juga banyak-banyak, kek komen "pengambilan gambar sudah bagus tinggal nyawa aja belum."

MULUNG MEME

Siapa coba yang gatau meme? Gambar gajelas dengan tulisan gajelas yang gamungkin bisa bikin kita ketawa gajelas. Iyalah masa ketawanya "gajelas gajelas gajelas." Duh makin gajelas, udahlah intinya kalo lagi stres: **cobalah cek akun-akun meme** di Instagram, nonton video meme ataupun gambar meme di Twitter, video Tiktok yang ngambil meme dari Twitter, nonton Youtube yang react video meme Tiktok yang nyolong dari twitter dan grup FB, sampe yang bentukannya stiker Whatsapp.

NONTON BOLA

yap sepakbola juga menampilkan banyak komedi lucu sekaligus tragedi pilu. Dan itu aja tips dari ane, kalo kata Warkop DKI tertawa sebelum tertawa itu dilarang. (red, ed: juprinikol)

olabo olabotarsi tarsi all about arsi



Piramida Segitiga

Karena kalo hexagon bakal beda cerita, pada zaman itu alat-alat konstruksi belum secanggih sekarang jadi segitiga adalah bentuk termudah untuk membuat gedung tertiggi yang bisa dibuat pada zaman firauin ini ges.



Genteng Limas

bang kok di indo banyak genteng modelan limas semua bang? Itu emang faktor kemiskinan apa emang kurang bahan? Wkwk yo ga lah dek, genteng ini bukan sembarang genteng dek ! genteng ini punya makna "barang siapa yang punya rumah limas, niscaya beliau ini punya jiwa besar, starata nya tinggi, ekonominya ga usah ditanya sama punya kemakmuran" gitu dek !



Kuli Jawa Supremacy!

Otot kawat tulang besi tak kenal malam pagi seruput kopi & rokok satu batang seger sampe pagi itulah kuli jawa, manusia level max ini kenapa sangat di agungkan dalam dunia perkuliaan ? karena ya mandornya dari jawa jadi orang-orang jawa juga yang bakal di tarik, juga mereka sangat amat penurut dan punya etos kerja yang sangat tinggi dan yg paling penting adalah; Multitasking, bukan hanya di pekerjaan konstruksi tapi juga instalasi listrik,aer, bahkan gambar desain bangunan.



Rumah Jepang, Tahan Gempa!

Selain faktor tradisi, kayu dianggap lebih kuat dan efisien untuk menahan gempa sebab sambungannya memungkinkan ikut bergoyang jadi ga gampang roboh.



Rumah Arab Kotak

sering liat kan di vidio atau film arab, rata rata rumah orang arab pada kotak ? itu semua bukan karna mereka kurang main liat negara negara tetangga, tapi di ya karna di arab panas bre, tau sendiri di arab isinya gurun pasir ama matahari only, oasis? Wkwk hoki-hokian itu juga. Jadi mereka desain kayak gitu buat nangkal panas ges.



Konstruksi Cahar Ayam

Hah? Sut. Diam . Biar abang jelasin. Jadi ini konsep mendadak dari mas prof dr ir sedjiatmo, beliau ini memakai seluruh fungsi otak nya pada saat diperintah untuk buat 7 menara listrik tegangan tinggi di daerah rawa ancol yang nantinya di gunakan pada acara asian games 1962 . Mas atmo dengan susah payah berhasil buat 2 menara tapi sisanya masih mangkrak, akhirnya satset satset lahirlah ide untuk ngebangun menara diatas pondasi yang terdiri dari plat beton dan pipa beton di bawahnya. Secara mono-lit (bersatu) pipa dan plat melekat dan mencengkram tanah rawa secara meyakinkan. (red;jeujou)

Disney OH Disney

Halo there! For the last special part here, is will give y'all lots of fact abt Disney film. Siapa sih disini yang gatau Disney company? Perusahaan hiburan yang berdiri sejak 16 Oktober 1923 ini ternyata punya ratusan fakta-fakta menarik yang luput diperhatikan juga jarang diketahui oleh penggemarnya loh. Omg riil kah bro? tanpa basa basi sung ae siapin cemilan buat nemenin kalian baca fakta fakta berikut.

1. Design kostum Moana



Menurut Seniman Pengembangan Visual, Nesya Bové, 'kecenderungan penelitian terhadap sejarah itu dilakukan saat design Moana sedang dikerjakan. Dengan adanya pembuatan film Moana, kru film melakukan banyak sekali studi & penelitian dengan pulau-pulau Pasifik. Termasuk bahan apa saja yg mereka gunakan untuk membuat pakaian mereka,' jelas Bové. Bahkan untuk membuat film Moana ini, mereka sampai meruntut sejarah 2000 tahun lalu. Wah beneran effort banget ya!

2. Perubahan mata Aurora

Siapa sih disini yang gatau kisah melegenda si putri cantik yang tertidur selama 100 tahun ini? Untuk penggemar Disney yang menonton film ini dengan teliti pasti sadar akan perubahan mata Aurora yang awalnya berwarna coklat menjadi ungu. Ternyata hal itu terjadi karena peri-peri baik hati memberikan sihir yang dapat merubah warna matanya. Kru Disney sangat memperhatikan detail kecil dari film yang mereka buat. Salah satunya perubahan warna bola mata ini.





3. Woody Toy Story as Ventriloquist doll?!

Ternyata oh ternyata nih ya gais, tokoh Woody di film toy story yang asli tuh adalah boneka Ventriloquist yang menyeramkan! Tapi karena para eksekutif Disney takut film mereka terkesan seperti film horror, mereka meminta tokoh Woody tersebut diubah jadi Woody yang sekarang. Mereka takut film anak-anak mereka jadi mengerikan untuk di tonton. Duh duh, untung saja karakter Woody tersebut diubah. Mungkin saja film Toy Story tidak akan seseru sekarang jika para eksekutif Disney tidak menggantinya.

4. The New Spirit

Faktanya nih ya bro pada tahun 1942, Disney Company pernah memproduksi film yang bertujuan sebagai alat propaganda politik Amerika Serikat biar warganya membayar pajak pendapatan untuk memenuhi biaya perang. Film tersebut diputar di ribuan bioskop bahkan sampai mendapatkan nominasi academy awards ke-15. Dan nyatanya, Studio Disney juga pernah tercatat merilis film-film animasi untuk keperluan latihan militer Amerika Serikat selama perang dunia ke-2.



5. James P. Sullivan

Karakter Sullivan yang biasa dikenal sebagai Sulley di Monster Inc ini ternyata memiliki 2,3 juta rambut individu yang tentunya semua rambut-rambut itu dianimasikan dengan sangat teliti dan hati-hati. Bahkan untuk membuat satu bingkai dari big blue bung ini membutuhkan waktu rata-rata 12 jam lamanya!

6. Soul

Siapa yang bakal nyangka kalo ternyata dibalik film Soul yang lucu ini melibatkan salah seorang animator Indonesia, Paulie Alam. Dan ternyata animator Indonesia yang satu ini ga cuma menyalurkan bakatnya di film Soul loh. Bahkan beliau juga ikut berpartisipasi dalam film-film Disney lain seperti Coco, Onward sampai Toy Story!



Gimana gais tentang fakta-fakta yang udah is ketik panjang kali lebar tadi? Maybe that's enough for y'all yaa. Berhubung this is my last content, is pamit undur diri dari per deadline-an GenQ. Wish y'all happy n healthy always, see u when I see u bro. thank me later!

Berpikir Kritis?

ARTINYA APA BANG MESSI?

Nabi Ibrahim as dengan kisahannya mencari Tuhan, Isaac Newton dengan apalnya yang jatuh kena palanya, Al-Khawarizmi dalam pencariannya atas angka yang menunjukkan ketiadaan nilai alias nol, dan masih banyak lagi yang lainnya yang mana semua itu bermuara pada jawaban dan penemuan yang menakjubkan dan semua itu bermula dari critical thinking alias berpikir kritis. Berpikir kritis singkatnya merupakan penilaian objektif berdasarkan bukti (sumber: oxford languages) kenapa harus kritis sih? Karena sampaikanlah kebenaran walau pahit begitulah rasul bersabda, dan langsung saja, ini dia beberapa tips-nya.

Mulai dari diri sendiri



Pada dasarnya emang kritis itu nanya dan/atau kritik, kita mulai aja dulu buat mempertanyakan sekaligus kritik diri sendiri, kek gini "masa iya ane gak naik kelas perkara hafalan doang padahal waktu ngafalnya kan panjang sampe setahun" "belum lagi ane pen masuk UGM, masa iya persiapannya cuma segini" "kok ane malah molor begini pas ustad lagi ngejelasin, ustadnya sakit hati lah" "lah kok molor masih bisa mikir begini sih" "kira-kira kalo ane jadi OSHK kesel gak ya kalo dicepuin?" yah kurang lebih kayak gitu lah sama banyakin baca entah itu buku atau keadaan sekitar azek, orang sakit kritis aja kudu sakit dulu baru divonis kritis, nah **berpikir kritis juga harus punya dasarnya dulu.**



Kritis bukan sembarang kritis

cakep! Gua lagi kaga pantun banggg. contoh kritis yang benar itu kayak kisah Nabi Ibrahim mencari Tuhan dan juga kisahannya menghancurkan berhala, contoh yang salah kayak Bani Israil disuruh menyembelih sapi betina, kritis dalam konteks kritik itu kudu ada dasarnya+5W1H* dan kalo nanya ya kudu gak tahu+5W1H, misalnya ente adalah MPS yang sedang MTT, dasar yang ente miliki adalah kinerja OSHK yang ente lihat dan kesaksian dari para santri dari kelas 7-10, dan juga peraturan MTT kalo misalnya kritik yang diperbolehkan itu ya mengenai program kerja, sistem dan segala hal yang berkaitan dengan kinerja diluar personal, yang personal gimana sih bang? Ya kayak kritik gini "kak,

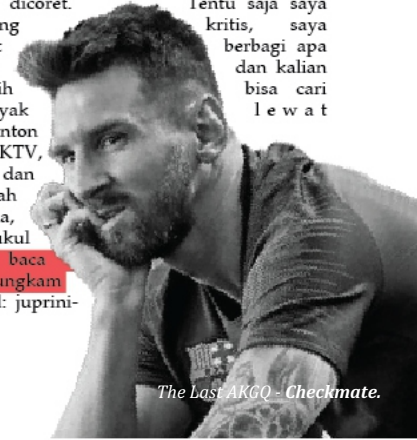
saya gasuka kakak karena muka kakak yang menyeramkan dan tengil" "ada bidang bahasa yang gak berbahasa di hari bahasa kak" nah yang begini itu personal, soalnya ya itu kan kaitannya sama masing-masing bukan program yang jelek ataupun sistem yang gak sesuai, apalagi kalo misalnya begini "layakkah saudara dijadikan sekretaris OSHK?" yeuu kocak, kritis yang kayak begitu kayak ada efek apa- apa selain ngejatohin mental si sekretarisnya, mendingan di-kritik typo-nya daripada digituin, kalo typo kan jadi tahu apa yang harus dibenerin, ada lagi "ketua oshk kok jarang keliatan?" ya emang apa masalahnya sih kalo ketosnya gak keliatan? Yang jadi masalah itu kalo misalnya program kerjanya ga keliatan manfaatnya. Nah intinya kalo dalam konteks kritik, kita harus punya dasarnya dulu, dan yang terpenting, kritiknya membangun gak? Kalo ngejatohin ya bukan kritik, dan dalam konteks nanya ya jangan mempersulit diri kayak Bani Israil, dan jangan nanya cuma buat pamer kalo ente tuh lebih tahu, serta kalo ada yang nanya karena gak tahu, ya kasih tahu jangan malah kasih sayang "apasi, sama gausah berlebihan sampe-sampe di setiap orang ngomong apaan ente malah kritisi terus biar keliatannya jadi si paling kritis, dan jadinya malah si sakit kritis.



Coba diskusiiin pemikiran yang udah didapat dari hasil kritis-an ente itu

Kala ente sudah jadi si paling kritis jangan lupa untuk nerima pandangan orang lain lewat diskusi, karena kita pemikiran kita juga terbatas, pasti masih ada kurangnya, jadilah kritis seperti Nabi Ibrahim ketika dia menghancurkan berhala dan nyisain satu yang paling gede, dan ketika nerima kritik orang jangan kayak kaum beliauu pada saat itu, karena kalo gitu jatohnya open war, bukannya open-minded.

Manfaat dari berpikir kritis: tidak mudah dibodohi lalu diculik om-om, peka terhadap hal-hal yang terjadi, jadi si open minded, dan menjadi lebih berani untuk bersuara daripada cuma mental corat-coret di kamar mandi yang isinya, eh memangnya coretannya berisi ya? cuma saling ngejatohin dan berkata kasar apa bagusnya sih, masih lebih respek sama coretan yang berbobot walaupun tetep ga ngubah apa-apa selain tembok yang dicoret. Tentu saja saya bukanlah si paling kritis, saya cuma sedikit berbagi apa yang saya tahu dan kalian tentunya masih bisa cari tahu lebih banyak lewat baca buku, nonton TED dan HKTV, berdiskusi, dll. dan setelah itu barulah ente ber-kritis ria, kalo kata Wiji Thukul "apa gunanya baca buku kalau bungkam melulu." (red, ed: juprini-kol)



Pada Masanya



syapa yg pernah liat kita diusir dari kantor sama pengasuhan buat solat ? 🙄👉



kalo ga ada dua papan tulis ini, mungkin aja akyas ga pernah bakal rilis



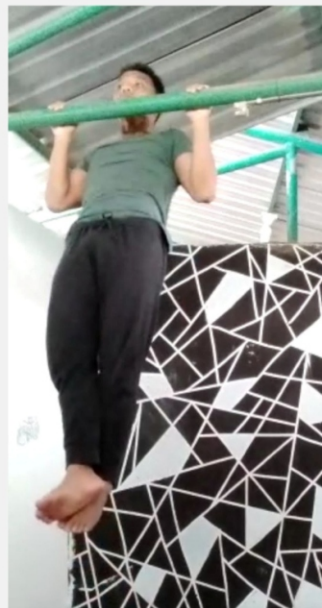
dibilang kantor bukan, dibilang kamar bukan, tapi kalo tempat ternyaman ter pw comfy fix goal no debat? ya jelaaaaa akyas juara nya



terakhirhan bangetzz himks :(



semenjak kantor jadi tanah, kita jadi lebih sering ke mesjid kok



mau nge gym? akyas juga bisa brow



ngejar deadline sampe begadang? wkwk rutinitas itumah dek

"GAADA JUDULNYA, GA APA-APA"

Dear Deadline menggundahkan...

Selamat pagi warga GenQ sekalian, hidup memang akan selalu penuh dengan tekanan. Tentunya majalah yang saat ini ada di hadapan kalian tentu membutuhkan pengorbanan. Tidak semudah membuat JJ dengan *template c*pcut* ataupun membuat candi dalam waktu sehari. Tapi kami senantiasa membuat lembaran-lembaran khidmat ini dengan penuh haru dan emosi. Berikut adalah beberapa gejala ringan yang kami alami saat detik-detik itu tiba..



"Deadline tanggal segini ya"

Mengerjakan konten dengan suka hati sambil sesekali menyeruput kopi. Saking enjoy nya ngerjain konten, sampe lupa kalo deadline lagi duduk mantengin kita dengan *bombastic side eye* nya. Manusia kayak gini nih emang pantes dibeliin kaca mata batin edisi khusus deadline. Biar dia tau bentukan deadline gimana, *hihh ngeri*. Curiga ternyata ini penyebab anak GenQ gak ada yang taken, tau-taunya malah *takenan* batin.



"Lusa, konten kelarya"

Duh beneran deh inimah, pada tahap kedua gejala-gejala jantung berdebar lebih cepat sudah mulai terasa. Kadang kalo bikin target emang jangan terlalu ketinggian. Maksudnya gimana tuh man? Ya ala kadar nya aja, kemampuan diri juga harus diikutsertakan. Udah tau deadline tanggal segitu masih aja meyakinkan hati '*bisa ko bisa*', iya bisa, bisa keder. Well, yang realistis-realistic aja lah. Konten yang bermutu bisa lahir dari jiwa raga yang sehat.



"Sore edit, malem layout. Kelar hari ini ya"

Kabar terkini menyatakan, terpantau tangan mengalami gejala gemetar, pusing keliengan, motto hidup yg awalnya 'bisa ko bisa' sekejap berubah menjadi 'kayaknya gabisa deh'. Dan kabar baiknya alhamdulillah otak sudah mulai berfikir 'dari kemaren ane kemana aja'. Inget dek, penyesalan selalu dateng diakhir soalnya kalau diawal namanya pendaftaran, hehe.



"Tadiane ketemu Bu/Pak (D)ian"

Woah hati bergetar, tangan seakan sudah memberi isyarat 'mati aja deh ente'. Senyum canggung cengengesan pun akhirnya menjadi jawaban. Hasil MBTI menyatakan tiba-tiba tingkat ke introvert-an bertambah 30%. Seolah dikejar-kejar rentenir, huda selalu sabar menjadi partner tawar menawar kami, love you.



"Malem ini, File kirim ya"

Panas dingin menjulur ke sekujur badan, menangis diiringi tawa kepedihan, seperti punya dua kepribadian. Perut mules tapi bukan karena pengen b*ker. Dimana-mana yang namanya hari H itu udah harus final chapter, tapi ini malah masih di klimaks, ckck. Kebayang kan se kit heart apa kalo tau kertas nya digunting-gunting dan dijadikan hiasan di buku-buku kiyowo kalian. Yah udahlah.

Semoga dengan adanya the last ini bisa terbayar dengan peluh-peluh keringat kami. Udah males bikin quotes sok bijak dan closing karena gak mau mewek-mewekan, so intinya **IT'S A WRAP** (menghela napas).

Ke Cikeas beli pengki, pulangnye ketiban galah, kami segenap kru GenQ, ijin pamit dari majalah. Wassalamualaikum.

(red:pibo,ed:aby,o2)

**tittle written by editor*

D : hamba Allah
U : kekasih Allah
K : I love u

D : mama tuti
U : tuti
K : sehat-sehat ya nak

D : sania dan aisa
U : annaba
K : i... kuantin prinsipnya.
Herman gak habis fikri.
Diluar nurul. Gak masuk akmal



D : geweldigevrouw
U : temen kecil
K : makasih udah jadi temen kecil yang keren

D : i + i
U : temen-temen kompas
K : makasih dan selamat lengser

D : sondemengkek
U : outside java
K : pulau elit main sulit

D : pij-pij aja
U : tamar perdana
K : bisa diulang gak sih?

D : woopy
U : saiks theater
K : semoga tetap hidup

D : CUBAD4k
U : kindoyh
K : selamat menjalani hari-hari. Jangan lupa ke konveksi untuk bertemu kami

D : zain
U : 4KC
K : selalu juara dihati

dari untuk KESAN!

D : bontot USA
U : pemangku adat
K : ayo muncak

D : rafika
U : ka Ica dan ka Zahra
K : makasih banyak ya, kak.
Kita beruntung banget.

D : saya
U : perpulangan
K : u bisa gausah cepet-cepet ga?

D : bulan
U : tamar 2023
K : yang nyanyi semoga suaranya ga serek

D : hujan
U : awan
K : selain indomie humormu juga seleraku.
Keep joking walau garing

D : ulet kecil
U : d'last
K : lieurrr

D : ryu
U : dugong dan mina
K : jangan jadi fake friend bisa?

D : mamah math'am
U : kita semua
K : santri sekarang ga ada empatinya



ADIÓS



Halo semua.

Karir kami kami ini sudah di ujung usia loh, ngomong ngomong. Bukan hal heboh sih, apalagi buat kalian, ganti kru gak bakal se-spektakuler itu. Tapi, bukannya puitis sekali ya?

Ini pertanda, salah satu fase hidup kalian sudah tutup bab. Sederet karya tulis dan buah kreatifitas sekumpulan cewe-cewe galau yang mampir tiap bulan ini bakal tamat loh riwayatnya. Perpisahan kecil yang sederhana.

Soal perpisahan, mungkin tulisan ini ga bakal segalau sedu syahdan hujan di bulan juni, sebab kami belum sampai pada kelas 12, teror pensiun jadi anak SMA itu belum sedemikian horor. Akan tetapi, soal perpisahan, di usia 17 begini, penulis sudah cukup maestro loh.

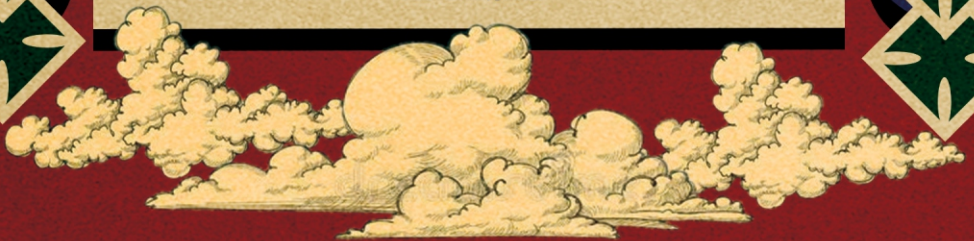
Kita tidak sedang membahas perpisahan yang menyakitkan, yang datang waktu hidup santai dan membubarkan seluruh ritme yang telah lama di lagukan, mendifraksikan zona nyaman, menyebar berita kehilangan, memaksa hidup terus berlanjut bahkan saat tak mau.

Tidak-tidak, bukan perpisahan itu yang kami mau. Bukan yang kami janjikan.

Ada perpisahan yang ga ada penting-pentingnya, sekedar “see ya” atau “punken duluan A”. Percaya, entah berapa tahun kedepannya, di suatu tempat, di suatu aroma dan nada, pada momentumnya, ingatan itu bisa saja membuncih, mengingatkan suatu kala saat hidup tidak lagi sama.

Maka, manis, di masa nanti, entah di sudut kota mana, bandara sibuk negara eropa, barangkali satu dua halaman kami mampir di ingatan? Sebagai perpisahan sederhana yang mau mengingatkan, pada hangat mentari pertengahan 2023, disamping awan-gemawan, kamu pernah hidup di dunia yang polos, warna biru dan jingga.

red : Adis, Jasmi



M

A

Y

2

0

2

3



